#### Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению для 3 класса разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования. (Стандарты второго поколения. Москва «Просвещение», 2009 г.), Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности граждан России, планируемых результатов начального общего образования, Примерной программы начального общего образования, авторской программы Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого «Литературное чтение».

Изменения в авторскую программу не внесены.

Рабочая программа рассчитана на 136 ч в год, 4 ч в неделю.

Для реализации программного содержания используются:

* Климанова Л.Ф. «Литературное чтение», учебник для 3 класса в двух частях, издательство Москва «Просвещение», 2013 -14 г.
* Байкова М.И. «Поурочные разработки по чтению», издательство Москва «ВАКО», 2012 г.

Литературное чтение – один из основных предметов в системе подготовки младшего школьника Наряду с русским языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и воспитанию ребенка. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы.

Специфика начального курса литературного чтения заключается в его тесной интеграции с русским языком. Эти два предмета представляют собой единый филологический курс, в котором обучение чтению сочетается с первоначальным литературным образованием и изучением родного языка. Собственно обучение чтению предполагает работу по совершенствованию навыка чтения, развитию восприятие литературного текста, формированию читательской самостоятельности.

Литературное чтение – это один из важных и ответствен­ных этапов большого пути ребенка в литературу. От каче­ства обучения в этот период во многом зависит полноцен­ное приобщение ребенка к книге, развитие у него умения интуитивно чувствовать красоту поэтического слова, свойственную дошкольникам, формирование у него в дальней­шем потребности в систематическом чтении произведений подлинно художественной литературы.

Художественное литературное произведение своим духов­ным, нравственно-эстетическим содержанием способно активно влиять на всю личность читателя, его чувства, со­знание, волю. Оно по своей природе оказывает большое вос­питательное воздействие на школьника, формирует его лич­ность.

Курс литературного чтения для 1 – 4 классов является первой ступенью единого непрерывного курса литературы средней общеобразовательной школы.

Изучение литературного чтения направлено на достижение следующих ***целей:***

* развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
* овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
* воспитание эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников. Формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России.

Курс литературного чтения нацелен на решение следующих основных ***задач:***

* развивать у детей способность полноценно восприни­мать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
* учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
* формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно ассоци­ативное мышление;
* развивать поэтический слух детей, накапливать эстети­ческий опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
* формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
* обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
* формировать эстетическое отношение ребенка к жиз­ни, приобщая его к классике художественной литературы;
* обеспечивать достаточно глубокое понимание содержа­ния произведений различного уровня сложности;
* расширять кругозор детей через чтение книг различ­ных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обо­гащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
* обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;
* работать с различными типами текстов;
* создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

Литературное чтение как учебный предмет в начальной шко­ле имеет большое значение **в решении задач не только обуче­ния, но и воспитания**. Знакомство учащихся с доступными их возрасту художе­ственными произведениями, духовно-нравственное и эстети­ческое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценно­стям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими прин­ципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества. Важнейшим аспектом литературного чтения является фор­мирование навыка чтения и других видов речевой деятельно­сти учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окру­жающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повыша­ется уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различ­ными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, спра­вочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами рабо­ты с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащих­ся к чтению художественных произведений. Внимание начи­нающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

### **Учебно-тематический план**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Раздел** | **Кол-во часов** |
| 1 | Вводный урок по курсу литературного чтения | 1 |
| 2 | Самое великое чудо на свете | 4 |
| 3 | Устное народное творчество | 14 |
| 4 | Поэтическая тетрадь 1 | 11 |
| 5 | Великие русские писатели | 24 |
| 6 | Поэтическая тетрадь 2 | 6 |
| 7 | Литературные сказки | 8 |
| 8 | Были-небылицы | 10 |
| 9 | Поэтическая тетрадь 1 | 6 |
| 10 | Люби живое | 16 |
| 11 | Поэтическая тетрадь 2 | 8 |
| 12 | Собирай по ягодке – наберешь кузовок | 12 |
| 13 | По страницам детских журналов | 8 |
| 14 | Зарубежная литература | 8 |
| **Итого** | | **136** |

### **Содержание образовательной программы**

**Самое великое чудо на свете (4ч)**

      Рукописные книги древней Руси.  
      Первопечатник Иван Федоров.

**Устное народное творчество (14ч)**

      Русские народные песни.  
      Докучные сказки.  
      Сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка».

**Поэтическая тетрадь (11ч)**

      1. Ф. И. Тютчев. «Весенняя гроза», «Листья»; 2. А. А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...»; 3. И. С. Никитин. «Полно, степь моя, спать беспробудно...», «Встреча зимы»; 4. И. З. Суриков. «Детство», «Зима».

**Великие русские писатели (24ч)**

      1. А. С. Пушкин. «За весной, красой природы...», «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...», «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане...»; 2. И. А. Крылов. «Мартышка и очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица»; 3. М. Ю. Лермонтов. «Горные вершины», «На севере диком...», «Утес», «Осень»; 4. Л. Н. Толстой. «Детство» (отрывок), «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря».

**Поэтическая тетрадь  (6ч)**

      1. Н. А. Некрасов. «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором», «Дедушка Мазай и зайцы»; 2. К. Д. Бальмонт. «Золотое слово»; 3. И. А. Бунин. «Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги...».

**Литературные сказки (8 ч)**

      1. Д. Н. Мамин - Сибиряк. «Аленушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца — Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»; 2. В. М. Гаршин. «Лягушка-путешественница»; 3. В. Ф. Одоевский. «Мороз Иванович».

**Были и небылицы (10 ч)**

      1. М. Горький. «Случай с Евсейкой»; 2. К. Г. Паустовский. «Растрепанный воробей»; 3. А. И. Куприн. «Слон».

**Поэтическая тетрадь (6 ч)**

      1. С. Черный. «Что ты тискаешь утенка...», «Воробей», «Слон»; 2. А. А. Блок. «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»; 3. С. А. Есенин. «Черемуха».

**Люби живое (16ч)**

      1. М. М. Пришвин. «Моя Родина»; 2. И. С. Соколов-Микитов. «Листопадничек»; 3. В. И. Белов. «Малька провинилась», «Еще про Мальку»; 4. В. В. Бианки. «Мышонок Пик»; 5. Б. С. Житков. «Про обезьянку»; 6. В. Л. Дуров. «Наша Жучка»; 7. В. П. Астафьев. «Капалуха»; 8. В. Ю. Драгунский. «Он живой и светится».

**Поэтическая тетрадь  (8ч)**

      1. С. Я. Маршак. «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной»; 2. А. Л. Барто. «Разлука», «В театре»; 3. С. В. Михалков. «Если...»; 4. Е. А. Благинина. «Кукушка», «Котенок».

**Собирай по ягодке — наберешь кузовок (12ч)**

      1. Б. В. Шергин. «Собирай по ягодке — наберешь кузовок»; 2. А. П. Платонов. «Цветок на земле», «Еще мама»; 3. М. М. Зощенко. «Золотые слова», «Великие путешественники»; 4. Н. Н. Носов. «Федина задача», «Телефон»; 5. В. Ю. Драгунский. «Друг детства».

**По страницам детских журналов «Мурзилка» и «Веселые картинки» (8ч)**

      1. Ю. И. Ермолаев. «Проговорился», «Воспитатели»; 2. Г. Б. Остер. «Вредные советы», «Как получаются легенды»; 3. Р. Сеф. «Веселые стихи».

**Зарубежная литература (8 ч)**

      «Храбрый Персей».  
      Г. Х. Андерсен. «Гадкий утенок».

**Требования к уровню подготовки учащихся**

К концу изучения в третьем классе курса «Литературное чтение» будет сформирована готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень их читательской компетентности, литературного и речевого развития.

Третьеклассники ***научатся:***

- осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения другим предметам и в дальнейшей жизни;

- бегло, выразительно читать текст;

- выработать умение ускоренно читать произведение за счёт отработки приёмов цело­стного и точного восприятия слова, быстроты понимания прочитанного (скорость чтения не менее 80-90 слов в минуту);

- улавливать главную мысль произведения, логику повествования, смысловые и инто­национные связи в тексте;

- описывать устно содержание репродукций картин известных художников и сопостав­лять их с прочитанными художественными текстами;

- самостоятельно делить тексты на законченные по смыслу части и выделять в них главное, определять с помощью учителя тему и смысл произведения в целом;

- составлять план прочитанного и краткий пересказ его содержания;

- устно рисовать картины к прочитанным произведениям;

- ориентироваться в учебной книге: самостоятельное нахождение произведения по его названию в содержании, отыскивание в учебной книге произведений, близких по тематике;

- научиться ориентироваться в мире книг по предложенному учителем списку;

- оценивать выполнение любой проделанной работы, учебного задания.

Третьеклассники ***получат возможность научиться:***

- осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества;

- воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии;

- применять в учебной и в реальной жизни доступные для освоения в данном возрасте личностные и регулятивные универсальные учебные действия;

- испытывать чувство гордости за свою Родину, народ и историю;

- уважать культуру народов многонациональной России и других стран;

- бережно и ответственно относиться к окружающей природе;

- развивать способность к эмпатии, эмоционально-нравственной отзывчивости (на основе сопереживания литературным героям);

- определять сходство и различие произведений разных жанров;

-использовать полученную при чтении научно-популярного и учебного текста информацию в практической деятельности;

- высказывать и пояснять свою точку зрения;

- применять правила сотрудничества;

- выделять в тексте опорные (ключевые) слова;

-делать устную презентацию книги (произведения);

- пользоваться тематическим (систематическим) каталогом;

- работать с детской периодикой;

-расширять свой читательский кругозор и приобретать дальнейший опыт самостоятельной читательской деятельности.

**Планируемые результаты освоения предмета**

**Личностные результаты:**

1) формирование чувства гордости за свою Родину, её исто­рию, российский народ, становление гуманистических и де­мократических ценностных ориентации многонационального российского общества;

2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетиче­ских потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слу­шания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмо­ционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопере­живания чувствам других людей;

5) формирование уважительного отношения к иному мне­нию, истории и культуре других народов, выработка умения тер­пимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;

7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование лич­ностного смысла учения;

8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверст­никами в разных социальных ситуациях, умения избегать кон­фликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения срав­нивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формиро­вание установки на безопасный, здоровый образ жизни.

**Метапредметные результаты:**

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

2) освоение способами решения проблем творческого и по­искового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эф­фективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) использование знаково-символических средств представ­ления информации о книгах;

6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

7) использование различных способов поиска учебной ин­формации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интер­претации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соот­ветствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и со­ставления текстов в устной и письменной формах;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым призна­кам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог, при­знавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения иоценку событий;

11) умение договариваться о распределении ролей в совмест­ной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совмест­ной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмыс­ливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посред­ством учёта интересов сторон и сотрудничества.

**Предметные результаты:**

1) понимание литературы как явления национальной и ми­ровой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; фор­мирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, по­нятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потреб­ности в систематическом чтении;

3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого разви­тия, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературо­ведческих понятий;

4) использование разных видов чтения (изучающее (смысло­вое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, уча­ствовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литера­туру, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самосто­ятельно краткую аннотацию;

6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и опре­делять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить ха­рактерные особенности научно-познавательных, учебных и ху­дожественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — созда­ние текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного про­изведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

**Информационно-методическое обеспечение**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Автор | Название | Год | Издательство |
| 1. | Е.С. Савинов | Серия «Стандарты второго поколения»  Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения *Начальная школа* | 2010 | М.: Просвещение |
| 2. | Климанова Л.Ф. | Литературное чтение: рабочие программы. 1-4 классы | 2011 | М.: Просвещение |
| 3. | Байкова М.И. | «Поурочные разработки по чтению» | 2012 | М. ВАКО |

**Календарно-тематическое планирование 3 кл**

**литературное чтение**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Тема урока** | | **Дата** | | | | |
| **п** | | | **ф** | |
| **Вводный урок по курсу литературного чтения (1 час)** | | | | | | | |
|  | **1 четверть-36 ч**. | |  | | |  | |
| 1 | Знакомство с учебником. Работа со вступительной статьёй. | |  | | |  | |
| **Самое великое чудо на свете (4 часа)** | | | | | | | |
| 2 | Рукописные книги Древней Руси.  ***Диагностическая***  ***работа.*** | |  | | |  | |
| 3 | Первопечатник Иван Фёдоров. | |  | | | |  |
| 4 | О первопечатнике Иване Фёдорове. | |  | | | |  |
| 5 | Обобщающий урок по разделу «Самое великое чудо на свете».  **Тест №1.** | |  | | | |  |
| **Устное народное творчество (14 часов)** | | | | | | | |
| 6 | Русские народные песни. |  | | | |  | |
| 7 | Шуточные народные песни. |  | | | |  | |
| 8 | Докучные сказки. |  | | | |  | |
| 9 | Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда. |  | | | |  | |
| 10 | Произведения прикладного искусства: дымковская и богородскаяигрушка. |  | | | |  | |
| 11 | Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». |  | | | |  | |
| 12 | Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». |  | | | |  | |
| 13 | Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк».  **Проверка техники чтения.** |  | | | |  | |
| 15 | Русская народная сказка «Сивка-бурка». |  | | | |  | |
| 16 | Русская народная сказка «Сивка-бурка». |  | | | |  | |
| 17 | Проект: «Сочиняем волшебную сказку». |  | | | |  | |
| 18 | Проект: «Сочиняем волшебную сказку». |  | | | |  | |
| 19 | Обобщающий урок по разделу «Устное  народное творчество».  **Проверочная работа № 1.** |  | | | |  | |
| **Поэтическая тетрадь 1 (11 часов)** | | | | | | | |
| 20 | Проект: «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского. |  | | |  | | |
| 21 | Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза». |  | | |  | | |
| 22 | Ф.И. Тютчев «Листья».  Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья». |  | | |  | | |
| 23 | А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка…». |  | | |  | | |
| 24 | А.А. Фет «Зреет рожь над жаркой нивой…». |  | | |  | | |
| 25 | И.С. Никитин «Полно, степь моя…». |  | | | |  | |
| 26 | И.С. Никитин «Встреча зимы». |  | | | |  | |
| 27 | И.З. Суриков «Детство». |  | | | |  | |
| 28 | И.З. Суриков «Зима». |  | | | |  | |
| 29 | Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1». | *.* | | | |  | |
| 30 | **Контрольная работа № 1.** |  | | |  | | |
| **Великие русские писатели (24 часа)** | | | | | | | |
| 31 | Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина».  А.С. Пушкин «За весной, красой природы…». |  | | |  | | |
| 32 | А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало…». |  | | |  | | |
| 33 | А.С. Пушкин «В тот год осенняя  погода…», «Опрятней модного паркета». |  | | |  | | |
| 34 | А.С. Пушкин «Зимнее утро».  ***Проверка техники чтения.*** |  | | |  | | |
| 35 | А.С. Пушкин «Зимний  вечер». |  | | |  | | |
| 36 | А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе ГвидонеСалтановиче и о прекрас-ной Царевне Лебеди». |  | | |  | | |
|  | **2 четверть-28ч**. |  | | |  | | |
| 37 | А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди». |  | | |  | | |
| 38 | А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрас-ной Царевне Лебеди». |  | | |  | | |
| 39 | А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе ГвидонеСалтановиче и о прекрас-ной Царевне Лебеди». |  | | |  | | |
| 40 | И.А. Крылов. Подготовка сообщения об И.А. Крылове. |  | | | |  | |
| 41 | И.А. Крылов «Мартышка и очки». |  | | | |  | |
| 42 | И.А. Крылов «Зеркало и обезьяна». |  | | | |  | |
| 43 | И.А. Крылов «Ворона и Лисица». |  | | | |  | |
| 44 | М.Ю. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи. |  | | | |  | |
| 45 | М.Ю. Лермонтов «Горные вершины…», «На севере диком стоит одиноко…». |  | | | |  | |
| 46 | М.Ю. Лермонтов «Утёс». |  | | | |  | |
| 47 | М.Ю. Лермонтов «Осень». | *.* | | | |  | |
| 48 | Детство Л.Н. Толстого (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя. |  | | | |  | |
| 49 | Л.Н. Толстой «Акула». |  | | | |  | |
| 50 | Л.Н. Толстой «Акула». |  | | | |  | |
| 51 | Л.Н. Толстой «Прыжок». |  | | | |  | |
| 52 | Л.Н. Толстой «Лев и собачка». |  | | | |  | |
| 53 | Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из  моря?» |  | | | |  | |
| 54 | Обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели».  **Контрольная работа № 2.** |  | | | |  | |
| **Поэтическая тетрадь 2 (6 часов)** | | | | | | | |
| 55 | Н.А. Некрасов«Славная осень!» |  | | | |  | |
| 56 | Н.А. Некра­сов  «Не ветер бушует над бором». | *.* | | | |  | |
| 57 | Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы». |  | | | |  | |
| 58 | К.Д. Бальмонт «Золотое слово». |  | | | |  | |
| 59 | И.А. Бунин «Детство», «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у  дороги». |  | | | |  | |
| 60 | Обобщающий урок по разделу «Поэтическаятет-  радь 2».  **Контрольная работа №3.** | *.* | | | |  | |
| **Литературные сказки (8 часов)** | | | | | | | |
| 61 | Знакомство с литературными сказками. |  | | | |  | |
| 62 | Д.Н. Мамин-Сибиряк «Присказка к «Алёнушкиным сказкам». |  | | | |  | |
| 63 | Д.Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост». |  | | | |  | |
| 64 | В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница». |  | | | |  | |
|  | **3 четверть-40 ч**. |  | | | |  | |
| 65 | В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница». |  | | | |  | |
| 66 | В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович». |  | | | |  | |
| 67 | В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович». |  | | | |  | |
| 68 | Обобщающий урок по разделу «Литературные сказки».  ***Диагностическая***  ***работа.*** |  | | | |  | |
| **Были-небылицы (10 часов)** | | | | | | | |
| 69 | М. Горький «Случай с Евсейкой». |  | |  | | | |
| 70 | М. Горький «Случай с Евсейкой». | *.* | |  | | | |
| 71 | К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». |  | |  | | | |
| 72 | К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». |  | |  | | | |
| 73 | К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». |  | |  | | | |
| 74 | А.И. Куприн «Слон». |  | |  | | | |
| 75 | А.И. Куприн «Слон». |  | |  | | | |
| 76 | А.И. Куприн «Слон». |  | |  | | | |
| 77 | А.И. Куприн «Слон». |  | |  | | | |
| 78 | Обобщающий урок по разделу «Были-небылицы».  **Проверочная работа № 2.** |  | |  | | | |
| **Поэтическая тетрадь 1 (6 часов)** | | | | | | | |
| 79 | С. Чёрный «Что ты  тискаешь утёнка…» |  | | | |  | |
| 80 | С. Чёрный «Воробей», «Слон». |  | | | |  | |
| 81 | А.А. Блок «Ветхая избушка». |  | | | |  | |
| 82 | А.А. Блок «Сны»,  «Ворона». |  | | | |  | |
| 83 | С.А. Есенин «Черёмуха». |  | | | |  | |
| 84 | Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1».  **Тест №2.** |  | | | |  | |
| **Люби живое (16 часов)** | | | | | | | |
| 85 | М.М. Пришвин «Моя Родина»  (из воспоминаний). |  | |  | | | |
| 86 | И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек». |  | |  | | | |
| 87 | И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек». |  | |  | | | |
| 88 | В.И. Белов «Малька провинилась». |  | |  | | | |
| 89 | В.И. Белов «Ещё про Мальку». |  | |  | | | |
| 90 | В.В. Бианки «Мышонок Пик». |  | | | |  | |
| 91 | В.В. Бианки «Мышонок Пик». |  | | | |  | |
| 92 | В.В. Бианки «Мышонок Пик». |  | | | |  | |
| 93 | Б.С. Житков «Про обезьянку». |  | | | |  | |
| 94 | Б.С. Житков «Про обезьянку». |  | | | |  | |
| 95 | Б.С. Житков «Про обезьянку». |  | | | |  | |
| 96 | Б.С. Житков «Про обезьянку». |  | | | |  | |
| 97 | В.Л. Дуров «Наша Жучка». |  | | | |  | |
| 98 | В.П. Астафьев «Капалуха». |  | | | |  | |
| 99 | В.Ю. Драгунский «Он живой и светится». |  | | | |  | |
| 100 | Обобщающий урок по разделу «Люби  живое».  **Контрольная работа № 4.** |  | | | |  | |
| **Поэтическая тетрадь 2 (8 часов)** | | | | | | | |
| 101 | С.Я. Маршак «Гроза днём». | *.* | |  | | | |
| 102 | С.Я. Маршак «В лесу над росистой поляной…». |  | |  | | | |
| 103 | А.Л. Барто «Разлука».  ***Проверка техники чтения.*** |  | |  | | | |
| 104 | А.Л. Барто «В театре». |  | |  | | | |
|  | **4 четверть-32ч**. |  | |  | | | |
| 105 | С.В. Михалков «Если». |  | |  | | | |
| 106 | Е.А. Благинина «Кукушка», «Котёнок». |  | |  | | | |
| 107 | Проект: «Праздник поэзии» |  | |  | | | |
| 108 | Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2».**Тест № 3** |  | |  | | | |
| **Собирай по ягодке – наберёшь кузовок (12 часов)** | | | | | | | |
| 109 | Б.В. Шергин «Собирай по ягодке –  наберёшь кузовок». |  | | |  | | |
| 110 | А.П. Платонов «Цветок на земле». |  | | |  | | |
| 111 | А.П. Платонов «Цветок на земле». |  | | |  | | |
| 112 | А.П. Платонов «Ещё мама». |  | | |  | | |
| 113 | А.П. Платонов «Ещё мама». |  | | | |  | |
| 114 | М.М. Зощенко «Золотые слова». |  | | | |  | |
| 115 | М.М. Зощенко «Великие путешественники». |  | | | |  | |
| 116 | М.М. Зощенко «Великие путешественники». |  | | | |  | |
| 117 | Н.Н. Носов «Федина  задача». |  | | | |  | |
| 118 | Н.Н. Носов «Телефон». | *.* | | | |  | |
| 119 | В.Ю. Драгунский «Друг детства». |  | | | |  | |
| 120 | Обобщающий урок по разделу «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок».  **Проверочная работа № 3.** | *.* | | | |  | |
| **По страницам детских журналов (8 часов)** | | | | | | | |
| 121 | «Мурзилка» и «Весёлые картинки» – самые старые детские журналы. По страницам журналов для детей. |  | | | | |  |
| 122 | Ю.И. Ермолаев «Проговорился». |  | | | | |  |
| 123 | Ю.И. Ермолаев «Воспитатели». |  | | | | |  |
| 124 | Г.Б. Остер «Вредные советы». |  | | | | |  |
| 125 | Г.Б. Остер «Как получаются легенды». |  | | | | |  |
| 126 | Р. Сеф «Весёлые стихи». |  | | | | |  |
| 127 | Создание сборника добрых советов. |  | | | |  | |
| 128 | Обобщающий урок по разделу «По страницам детских журналов».  **Проверочная работа № 4.** |  | | | |  | |
| **Зарубежная литература (8 часов)** | | | | | | | |
| 129 | Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей». |  | | |  | | |
| 130 | Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей». |  | | |  | | |
| 131 | Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». |  | | |  | | |
| 132 | Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». |  | | |  | | |
| 133 | Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». |  | | |  | | |
| 134 | Обобщающий урок по теме «Зарубежная литература». |  | | |  | | |
| 135 | **Контрольная работа №5.** |  | | |  | | |
| 136 | Урок – викторина.По страницам учебника. |  | | |  | | |