Муниципальное бюджетное образовательное учреждение «Спасско-Лутовиновская средняя общеобразовательная школа имени И. С. Тургенева»

Приложение к Основной образовательной программе основного общего образования, утверждённое приказом директора МБОУ «Спасско-Лутовиновская средняя общеобразовательная школа имени И. С. Тургенева»

**Рабочая программа
по учебному предмету «Русское правописание: орфография и пунктуация»
(10 класс)
Содержание программы**

|  |  |
| --- | --- |
| **№** | **Общая структура программы** |
| 1. | Планируемые результаты изучения учебного предмета «Русское правописание: орфография и пунктуация» (10 класс)**(10 класс)** |
| 2. | Содержание учебного предмета «Русское правописание: орфография и пунктуация» (10 класс) |
| 3. | Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы |
| Приложение 1. Лист внесения изменений |

1. Планируемые результаты изучения курса «Русское правописание: орфография и пунктуация»
(10 класс)

**Личностные результаты:**

-осознание важности владения родным языком для успешной социализации человека, понимание роли родного языка для самореализации;

- представление о речевом идеале; стремление к речевому самосовершенствованию; способность анализировать и оценивать нормативный аспект речевого высказывания.

**Метапредметные результаты:**

- владение важнейшими видами речевой деятельности: разными видами чтения и аудирования; способностью адекватно понять прочитанное или прослушанное высказывание и передать его содержание в соответствии с коммуникативной задачей; умениями и навыка работы с научным текстом; умениями строить продуктивное речевое взаимодействие в сотрудничестве со сверстниками и взрослыми, учитывать разные мнения и интересы, обосновывать собственную позицию, договариваться и приходить к общему решению; осуществлять коммуникативную рефлексию;

 - владение разными способами организации интеллектуальной деятельности и представления ее результатов в различных формах: приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умениями определять цели предстоящей работы, проводить самостоятельный поиск информации, анализировать и отбирать ее; способностью предъявлять результаты деятельности, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме.

**Предметные результаты:**

- соблюдение в речевой практике основных орфографических и пунктуационных норм русского литературного языка;

- оценивание собственных и чужих высказываний с позиции соответствия языковым нормам;

- использование основных нормативных словарей и справочников для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам;

- распознавание уровней и единиц языка в предъявленном тексте и установление взаимосвязи между ними и правописными (орфографическими и пунктуационными) нормами;

 - использование при работе с текстом разных видов чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное).

**Содержание программы изучения предмета «Русское правописание: орфография и пунктуация» по основным тематическим блокам**

**Особенности письменного общения** (1 ч)

Возникновение и развитие письма как средства общения. Этапы и истоки развития современного русского письма: древнеегипетское письмо (IV тыс. до н.э.) - финикийское письмо(XII-X вв. до н.э.) - древнегреческое письмо (IX-VIIIвв. до н.э.) – старославянское письмо (863 год) – русское письмо (988г.) – первые печатные книги (1554г.) – введение гражданской (церковной) азбуки (1710г.) – частная реформа азбуки (1735г., 1758г.), - создание орфографических правил Я. Гротом (1873г.) – реформа алфавита и орфографии (1918г.) – упорядочение Свода орфографических и пунктуационных правил (1956г.)

**Орфография как система правил правописания** (2 ч)

 Некоторые сведения из истории орфографии. Роль орфографии в письменном общении людей, ее возможности для более точной передачи смысла речи.

Орфографическое правило как разновидность учебно-научно­го текста. Разделы русской орфографии и обобщающее правило для каж­дого из них: 1) правописание морфем; 2) слитные, дефисные и раздельные написания; 3) употребление прописных и строчных букв; 4) перенос слова.

**Правописание морфем** (19 ч)

Морфема как минимальная значимая часть слова. Система правил, связанных с правописанием морфем. Принцип единообразного написания морфем — ведущий прин­цип русского правописания (морфемный).

Правописание корней. Система правил, регулирующих написание гласных и согласных корня. Роль смыслового анализа при подборе однокоренного проверочного слова.

Правописание гласных корня: безударные проверяемые и непроверяемые, е-э в заимствованных словах. Правила, нарушающие единообразие написания корня (ы-и в корне после приставок), и понятие о фонетическом принципе написания.

Группы корней с чередованием гласных: *кос-кас, лаг-лож, бир-бер, тир-тер, стил-стел и др.; раст-рос, скак-скоч; гар-гор, твар-твор, клан-клон, зар-зор;* корни с полногласными и неполногласными сочетаниями: *оло-ла, оро-ра, ере-ре, ело-ле*.

Правописание согласных корня. Чередования согласных в корне и связанные с этим орфографические трудности *(доска-дощатый, очки-очечник).* Правописание иноязычных словообразовательных элементов.

Использование орфографического и словообразовательного словарей для объяснения правильного написания корня слова.

Этимологическая справка как прием объяснения написания корней слов.

Правописание приставок. Деление приставок на группы, соотносимые с разными принципами написания. Роль смыслового анализа при различении приставок *при* и *пре*.

Правописание суффиксов. Система орфограмм, отражающая написание суффиксов существительных, прилагательных, глаголов и причастий.

Правописание окончаний. Система орфограмм, отражающая написание окончаний разных частей речи.

Правописание согласных на стыке морфем.

Взаимосвязь значения, морфемного строения и написания слова. Орфографический анализ морфемно-словообразовательных моделей слов.

Правописание ь после шипящих в словах разных частей речи.

Прием поморфемной записи слов и его практи­ческая значимость.

**Слитные, дефисные и раздельные написания** **(10 *ч*)**

Система правил данного раздела правописания. Роль смысло­вого и грамматического анализа слова при выборе правильного написания.

Орфограммы, связанные с различением на письме служебного слова и морфемы. Грамматико-семантический анализ при выборе слитного и раздельного написания *не* с разными частями речи. Различение приставки *ни* и слова *ни* (частицы, союза). Грамматико-орфографические отличия приставки и предлога. Слитное, дефисное и раздельное написание приставок в наречиях. Историческая справка о происхождении некоторых наречий. Особенности написания производных предлогов.

Образование и написание сложных слов.

Употребление дефиса при написании знаменательных и слу­жебных частей речи.

Написание строчных и прописных букв (1 ч)

Роль смыслового и грамматического анализа при выборе строчной или прописной буквы.

**Итоговое занятие. Тест (диктант) по орфографии (1ч)**

1. **Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых
на освоение каждой темы**

|  |
| --- |
| «Русское правописание: орфография и пунктуация»34 часа |
| 1 |  Возникновение и развитие письма как средства общения. Этапы и истоки развития современного русского письма. | 1 |
| 2 | Роль орфографии в письменном общении людей. | 1 |
| 3 | Разделы русской орфографии. Разновидности орфографических правил. | 1 |
| 4 | Морфемный принцип русского правописания. Использование словарей для объяснения правильного написания слов. | 1 |
| 5 | Правописание гласных в корне: безударные проверяемые и непроверяемые гласные. Этимологическая справка как прием объяснения написания корней слов. | 1 |
| 6  | Правописание корней с чередованием гласных. | 1 |
| 7 | Правописание звонких и глухих, непроизносимых, удвоенных согласных.  | 1 |
| 8 | Правописание приставок, не изменяющихся на письме, и приставок, оканчивающихся на *з* и *с.* | 1 |
| 9 | Правописание приставок *при* и *пре.* | 1 |
| 10 | Орфограммы на стыке приставки и корня. Правописание иноязычных словообразовательных элементов. | 1 |
| 11 | Правописание суффиксов имен существительных. | 1 |
| 12 | Правописание суффиксов имен прилагательных. | 1 |
| 13 | Правописание суффиксов глаголов. | 1 |
| 14 | Правописание суффиксов причастий. | 1 |
| 15 | Правописание н и нн в полных и кратких формах причастий и прилагательных. | 1 |
| 16 | Правописание н и нн в полных и кратких формах причастий и прилагательных. | 1 |
| 17 | Диагностическая работа ( тесты по орфографии или диктант). | 1 |
| 18 | Правописание окончаний существительных, прилагательных и причастий. | 1 |
| 19 | Правописание личных окончаний глаголов. | 1 |
| 20 | Орфографические правила, требующие различения морфем. | 1 |
|  | Взаимосвязь значения, морфемного строения и написания слова. Орфографический анализ морфемно-словообразовательных моделей слов. |  |
| 21 | Правописание ь после шипящих в словах разных частей речи. | 1 |
| 22 | Грамматико-семантический анализ при выборе слитного и раздельного написания не с разными частями речи. | 1 |
| 23 | Различение приставки ни- и слова ни (частицы, союза). | 1 |
| 24 | Различение приставки ни- и слова ни (частицы, союза). | 1 |
| 25 | Слитное, дефисное и раздельное написания приставок в наречиях. Происхождение некоторых наречий. | 1 |
| 26 | Слитное, дефисное и раздельное написания приставок в наречиях. Происхождение некоторых наречий. | 1 |
| 27 | Особенности написания производных предлогов, союзов и омонимичных им форм. | 1 |
| 28 | Особенности написания производных предлогов, союзов и омонимичных им форм. | 1 |
| 29 | Образование и написание сложных слов. | 1 |
| 30 | Смысловые и грамматичес­кие отличия сложных прилагательных, образованных слиянием, и созвучных словосочетаний. | 3 |
| 31 | Употребление дефиса при написании знаменательных и слу­жебных частей речи. | 1 |
| 32 | Роль смыслового и грамматического анализа при выборе строчной или прописной буквы. | 1 |
|  | Итоговое занятие. Тест (диктант) по орфографии  |  |

***Приложение 1.***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Дата | Тема | Причина кор­ректировки | Способ, форма корректировки | Согласование(Ф.И.О.) |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |